

# Dr. Jonathan Bell

## Compositeur

né en 1982  
e-mail : [belljonathan50@gmail.com](mailto:belljonathan50@gmail.com)

Adresse: 222 rue de la Convention  
75015 Paris

Site Web:  
<http://jonathanbell.eu>

Partitions éditées chez *Babelscore*:  
<https://www.babelscores.com/jonathanbell>



---

## FORMATION

### Etudes et diplômes

- *Cursus et Post-Cursus Ircam* : (2014-2016)
- *Doctorat de composition musicale (Dmus)* : *Audio-scores, a resource for composition and computer-aided performance*; sous la direction de James Weeks, Guildhall School of Music and Drama, Londres (2010-2015).
- *Master de Composition*, CNSMDP : Conservatoire National Supérieur de Paris, 2005-2010 Professeurs: Emmanuel Nuñez, Stefano Gervasoni.
- *DFS d'écriture* CNSMDP Diplôme de Formation Supérieure d'écriture.
- *Licence de musicologie à l'Université de Paris VIII St-Denis*. (2003)
- Etudes de composition avec: Julian Anderson, Richard Baker, Pierluigi Billone, Franck Bedrossian, Chaya Czernowin, Thierry De Mey, Brian Ferneyhough, Allain Gaussin, Toshio Hosokawa, José Manuel López-López, Michaël Lévinas, Hector Parra, Marco Stroppa, Trevor Wishart, Jean François Zygel.
- Etudes de Piano et Basse Continue au pôle supérieur CRR de Boulogne-Billancourt.
- **Prix de Piano (DEM) et Bac Scientifique (spé maths)** à Aix-en-Provence (2000)
- Conservatoire d'Aix-en-Provence (1989-1999) : études de piano, clavecin, continuo, harmonie, contrepoint, analyse.

### Prix

**Académie des Beaux-Arts, Institut de France.** Prix de Composition, 2012.

**CNSMDP** Prix de Composition (2010)  
Prix de Polyphonie Renaissance (2009)  
Prix d'écriture XXème siècle (2007)  
Prix d'Harmonie (2006)

**CRN-CSP** Prix d'écriture à l'unanimité avec félicitations du jury (2005)

## Résidences

- ◆ IRCAM “*cursus P*” en 2014-2015, puis “*post-cursus*” 2015-2016.
- ◆ TAKEFU *International Music Festival Composition Workshop. Japon. 2006.*
- ◆ ROYAUMONT: *Voix Nouvelles* (2007) & *Prototypes* (France, 2014-2015)
- ◆ LOURMARIN Résidence au *Château de Lourmarin* - “Pianiste jeune talent”.

---

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### Compositions, Commandes

- “*SMARTVOX*” (2016), commande du Festival “musique Sacrée à Nantes” et de l’ensemble De Caelis, pour chœur mixte, cinq voix solistes et électronique.
- “*Archipel*” (2014-15): pour harpe and électronique, pièce cursus Ircam, créée au Centre Pompidou, reprise pour la saison Ircam (2015/2016), puis au Festival Manifeste (2016).
- “*De Joye Interdict*”, commande du Festival d’Ile de France, créée à L’abbaye St Loup de Naud, reprise au siège de la société générale, puis au « Focus musique contemporaine/Institut Français » (12/06/2015).
- “*Déserts*”, Commande de l’ensemble De Caelis, Création à l’IMEC en 2006 (Normandie), reprise à l’Abbaye de Royaumont (2007), à la Cité de la Musique, Paris (2014), puis *European Church Music Festival* (Schwäbisch Gmünd, Allemagne, Avril 2015).
- “*Polyphonie*”, Collaboration avec le chorégraphe Hervé Robbe, Russie (Novembre 2014).
- “*Etude de Synchronisation*” (2012), Commande de l’ensemble Zaafran, *Konzerthaus Berlin*.
- “*Body Factory*” commande du Robin Howard Theatre, *The Place*, en collaboration avec *London Contemporary Dance School* (2012).
- “*5 pièces pour voix et Electronique*” Commande Radio-France “*5 pièces pour voix et Electronique*” pour l’émission *Alla Breve*, sur France-Musique (Mars 2012).

### Conférences

- *Guildhall School of Music and Drama*, Londres, 08/06/2012, “Conservatoire UK”.
- *Royal Northern College of Music*, Manchester, 06/03/2013, “Reflecting Conservatoires”.
- *Senat House*, Institut of Musical Research, Londres, 11/06/2013, “Doctoral Day”.
- *Universidade de Coruña*, Espagne, 25/05/2017, “TENOR 2017”: International Conference on Technologies for Music Notation and Representation.

### Enseignement, Recherche, Publications, Presse

Enseignement du contrepoint Renaissance à Guildhall School, Membre du “*Research and Knowledge Exchange Committee*”, Guildhall School (London UK, 2013).

Thèse de doctorat: <http://openaccess.city.ac.uk/17285/#.WP8hYI3IE7>

Projet SmartVox:

- Publication scientifique: <http://www.udc.es/grupos/ln/tenor2017/sections/node/30-smartvox.pdf>
- Développement web en partenariat Ircam: <https://github.com/belljonathan50/SmartVox0.1>
- Presse: <https://jonathanbell.eu/presse/>